

Le Service de transcription de la musique a commencé il y a plusieurs années et présente actuellement plus de 100 émissions de 15 à 30 minutes. Il réunit une matière variée allant de la musique classique à la musique populaire et au folklore canadien. Ce service de transcription de la musique sur disque est accessible aux organismes radiophoniques nationaux et aux missions canadiennes à l'étranger. Ce service est utilisé dans près de 85 pays de par le monde entier.

Service des émissions domestiques.—En l'année terminée le 31 mars 1954, les réseaux Trans-Canada, Dominion et Français de Radio-Canada ont transmis 67,960 émissions représentant 22,041 heures d'irradiation; 83.1 p. 100 des heures ont servi à des programmes non commerciaux et d'intérêt public et le reste, à des émissions commerciales. En 1953-1954, 64.7 p. 100 des heures ont passé sur le réseau Trans-Canada, 9.1 p. 100 sur le réseau Dominion et le reste, sur le réseau Français.

Radio-Canada crée et met en ondes 89 p. 100 des émissions de ses réseaux, tandis que 1.6 p. 100 proviennent de postes privés et 9.4 p. 100 sont des échanges avec les États-Unis et la *British Broadcasting Corporation*. Le plus grand nombre d'heures est consacré à la musique légère; suivent par ordre le théâtre et les documentaires, le radio-journal, la musique classique, les causeries, les variétés, les émissions agricoles, féminines, la musique semi-classique, les émissions éducatives, les émissions pour enfants, les programmes de caractère religieux, la musique de danse, les sports, le folklore, la musique symphonique, la musique militaire, la musique sacrée, la prose et la poésie et l'opéra. Le tableau 6 donne la proportion totale de temps consacré aux émissions non commanditées comparativement aux émissions commerciales, ainsi qu'une analyse des émissions musicales par rapport aux émissions parlées. Les calculs se fondent sur le nombre de programmes diffusés par les trois réseaux de Radio-Canada en direct, enregistrés ou retransmis: ils ne comprennent aucun des programmes répétés sur un point quelconque du réseau. En réalité, 11,447 programmes absorbant 4,304 heures d'émission ont été répétés à divers moments et sur divers tronçons des réseaux. Ainsi, les chiffres du tableau 6 varient de ceux des éditions antérieures de l'*Annuaire du Canada*.

6.—Classement des émissions de Radio-Canada, année terminée le 31 mars 1954

Nota.—Les tirets indiquent qu'aucune émission n'a été déclarée sous ces rubriques particulières. Les calculs ne comprennent aucun des programmes répétés sur un point quelconque des réseaux de Radio-Canada. Voir le texte qui précède immédiatement.

Classe d'émissions	Non commanditées			Commerciales		
	Émissions	Temps	Pourcentage du temps	Émissions	Temps	Pourcentage du temps
	nombre	h. min.		nombre	h. min.	
Musique						
Opéra.....	204	205:25	1.1	36	108:00	2.9
Symphonique.....	484	420:25	2.3	73	71:00	1.9
Sacrée.....	620	222:10	1.2	10	2:30	0.1
Classique.....	2,592	1,594:45	8.7	12	6:00	0.2
Semi-classique.....	2,519	1,047:15	5.7	43	7:30	0.2
Variétés.....	470	208:50	1.1	1,822	694:55	18.6
Légère.....	12,713	4,828:30	26.4	714	226:25	6.0
Danse.....	3,138	1,218:10	6.7	9	2:15	0.1
Folklore.....	800	257:15	1.4	129	38:30	1.0
Militaire.....	651	194:25	1.1	15	3:45	0.1
Total, musique....	24,191	10,197:10	55.7	2,863	1,160:50	31.1